

# Les Anunnaki et les véritables origines de l'humanité

Eluña Noelle

- 00:00:00 Bonjour et bienvenue pour un nouvel épisode de Channeling After Dark. Dans cet épisode, j'ai choisi d'explorer les origines de notre espèce et notre relation avec les Anunnaki, ces êtres originaires d'Orion, la constellation d'Orion. J'ai donc interrogé mes guides akashiques pour savoir si j'étais capable d'explorer ce sujet et, le cas échéant, si je le ferais.
- 00:00:32 Si l'information était transmise avec exactitude, car je sais qu'on a tenté de la dissimuler, je voulais m'assurer de pouvoir voir les choses clairement et précisément. On m'a confirmé que ce serait possible. Je viens de terminer mes recherches et j'ai eu besoin de leur aide à plusieurs reprises. J'ai dû solliciter l'aide des guides akashiques car il était très difficile pour mon incarnation humaine de voir tout cela. Entendre une histoire n'est pas la même chose que la voir et la vivre, comme vous le comprenez sans doute.
- 00:01:15 Ce fut donc une expérience très intéressante de voir tout cela et d'entendre des choses que je n'avais jamais entendues auparavant, des vérités sur nos origines et l'histoire de notre évolution, une évolution manipulée bien sûr, mais cette histoire-là... Il y a des choses que je n'avais jamais entendues auparavant et que j'essaie d'intégrer en ce moment. Et il y avait aussi...
- 00:01:47 L'énergie qui se dégageait de ce dont j'étais témoin était difficile à percevoir, que ce soit par la vue, l'ouïe ou la clairsaudience, pour être précis. J'avais donc besoin d'aide. À plusieurs reprises durant cette transmission, j'ai dû interrompre ma perception, car mon interlocuteur humain avait du mal à

assimiler l'information et/ou parce que je perdais le fil conducteur de la fréquence qui me permettait de suivre le récit, le fil inscrit dans les Archives Akashiques et qui me permettait d'être témoin des événements.

00:02:33      Alors, je vous prie d'être patient. Je vous le demande tout de suite, et je vous remercie de votre patience. Je m'excuse également pour ces pauses, car il m'arrive souvent de faire des pauses. Il se peut donc que vous ressentiez le besoin d'en faire autant lorsqu'un élément important se manifeste et vous pousse à une profonde réflexion. Vous pourriez également ressentir le besoin de faire une pause, alors je vous y encourage. J'ai interrompu le récit car j'étais restée longtemps dans l'espace akashique et je sentais que mon énergie avait besoin que je revienne à mon corps.

00:03:11      Je reviendrai donc sur ce sujet, car je suis extrêmement curieux de découvrir la suite. Sachez simplement qu'il y aura une suite, avec davantage d'informations et d'éléments de l'histoire, au fur et à mesure que je pourrai y accéder et les publier. Merci encore, et j'espère que vous apprécierez cette exploration de nos origines.

00:03:46      Bien, chers guides akashiques. Ils disent : « Nous allons vous emmener dans un voyage extraordinaire aujourd'hui, car vous êtes prêts et vous avez posé la question appropriée. Nous allons explorer les véritables origines de l'humanité, ses origines génétiques, et aborder le chapitre qui a conduit l'humanité à prendre conscience d'elle-même. »

00:04:23      D'accord. « Au-delà de la conscience animale avec laquelle il a été créé et avec laquelle il est né. » Alors, où se situerait-on... D'accord. Ils me montrent un processus très rapide, accéléré, d'évolution cellulaire, et ce processus a vraiment commencé dans le...

00:05:17      On dit que c'est dans les eaux salées et boueuses de l'océan que la vie sur Terre a véritablement pris naissance, et qu'un point de conscience unique lui

a été donné pour initier ce processus. Ce point de conscience unique a ensuite évolué et grandi. Ainsi fut le commencement naturel de la vie sur la planète Terre.

00:05:51 Puis vint le temps de l'interférence, paraît-il. Donc, cela se passe dans un futur lointain, des millions d'années pour la Terre, de ce processus. Il y a maintenant une grande diversité d'espèces sur la planète, et oui, j'ai tellement de questions qui me viennent à l'esprit, mais laissons-les guider par les guides akashiques.

00:06:23 Alors, voyons où ils veulent en venir avant de poser des questions. Bien. Ils disent : « Nous voulons aller droit au but. On pourrait explorer de nombreuses pistes concernant cette période, les lieux, les espèces qui ont évolué et comment, mais ce n'est pas l'objet de cette transmission. » Je vous en prie, continuez, et merci.

00:07:12 C'est très intéressant. Je tiens à vous le faire savoir, à vous qui m'écoutez : il y a une énergie très intéressante à capter. La seule façon de décrire ce que l'on ressent en explorant cette énergie, c'est de dire que c'est comme si l'on avait tenté de dissimuler cette information. La fréquence, la bande passante sur laquelle je me connecte est donc extraordinairement faible, et il est extrêmement difficile de maintenir ma concentration, car cette bande passante est si ténue, presque translucide.

00:08:04 C'est... c'est difficile à expliquer, mais facile à perdre. C'est comme chercher une ligne de pêche en pleine nuit. C'est... c'est très difficile à retrouver. Alors, excusez mes pauses, le temps que je me recentre, car je sens bien que cette information a été soigneusement dissimulée. C'est pourquoi j'ai beaucoup hésité au début avant de me demander si je pouvais même m'y intéresser. Merci de votre patience pendant que je cherche encore la réponse.

- 00:08:37 Laissez-moi le retrouver. D'accord. Je suis prêt à le voir en entier. Merci. Bon, alors ce que je vois, c'est pour la première fois de ma vie la véritable image d'êtres reptiliens.
- 00:09:14 C'est peut-être une explication plus complexe, mais les choses apparaissent différemment dans les archives akashiques selon votre niveau de conscience. C'est la façon la plus simple de le dire, et je n'ai vu qu'une seule impression d'un être reptilien de toute ma vie, et maintenant je la vois avec précision. Je suis capable de la percevoir telle qu'elle est réellement apparue, et elle est très différente de ce que l'œil humain perçoit.
- 00:10:00 Je suis en train de m'adapter. Un instant. Ouf.
- 00:10:29 D'accord. Alors, mon système nerveux, mon moi humain, est un peu perturbé de les percevoir aussi clairement, du coup mon cœur s'emballe un peu, alors j'essaie de le calmer. Mon moi supérieur va parfaitement bien. Mon moi humain, lui, n'a jamais rien vu d'aussi net auparavant, c'est juste une petite période d'adaptation.
- 00:11:06 Je ne m'y attendais pas. Voyons voir. Ouf. Oui, c'est... c'est difficile de distinguer leurs visages. Enfin, celui-ci en particulier est vraiment difficile à voir, car il a l'air assez sinistre. Donc, ça va à peu près.
- 00:11:42 En fait, je ne savais pas que ça allait être comme ça. Je ne sais même pas si je peux montrer ça. C'est beaucoup. Je devrai peut-être faire des ajustements avant de le montrer. D'accord. Euh, oui, s'il vous plaît. Je pense que pour l'instant, afin de raconter l'histoire, ce serait parfait. J'apprécierais vraiment cela.
- 00:12:17 Merci. D'accord. Donc, les guides akashiques sont capables de me donner ceci... C'est en fait un voile sur mes yeux intérieurs, et c'est ainsi que j'ai perçu ces êtres auparavant. Je vais donc le faire. Je vais... Je leur ai demandé, ils me l'ont proposé si je le souhaitais, et je vais donc le faire pour pouvoir vous raconter l'histoire. Ensuite, plus tard, je pourrai suivre le processus nécessaire pour percevoir ces êtres avec précision.

- 00:12:55 Parce que lorsque je suis dans les archives akashiques, je perçois... C'est comme si j'étais physiquement présent, sous forme spirituelle, si vous préférez, avec ce que je vois. Mais en plus de cela, puisque je suis dans les archives akashiques, je ne sais ni comment ni pourquoi je peux faire cela, mais je peux aussi voir l'énergie de l'être, et l'énergie émanant du visage est tout simplement incroyable.
- 00:13:25 C'est un peu trop pour moi. Ça me fait mal au cœur. Je vais bien, mais ça continue de me faire peur, à moi, et ça fait remonter d'autres choses, d'autres images. Maintenant, j'ai ce voile et je vais pouvoir avancer un peu plus facilement. Permettez-moi donc de me reconnecter à cette fréquence maintenant que vous comprenez ce que je traverse. Un instant.
- 00:13:56 D'accord. Donc, là où je perçois les choses, là où les guides akashiques me guident. Waouh, c'est beaucoup plus complexe que je ne le pensais. Ai-je bien compris tout cela tel que je viens de le recevoir ?
- 00:14:25 D'accord. Ils commencent donc par un petit exposé. Des êtres de la constellation d'Orion, venus d'un autre univers, sont arrivés dans le nôtre, se sont installés dans la constellation d'Orion et ont ravagé leur planète. Ils ont exploité toutes les ressources, ils ont tout extrait. Ils n'ont pas su apprendre à vivre en harmonie avec leur planète, ni entre eux.
- 00:15:03 Et donc ils ont... Et, en fait, l'origine de cela sur notre propre planète vient d'eux. Ils ont une structure hiérarchique verticale, et c'est... Et, mais c'est une structure hiérarchique verticale non collaborative, disharmonieuse et exclusive.
- 00:15:33 Les structures hiérarchiques ne sont pas intrinsèquement négatives. Avoir un petit groupe d'êtres qui supervisent les opérations au nom d'une majorité peut s'avérer très bénéfique, car cela permet à différents individus au sein de cette population de se spécialiser, ce qui accroît la productivité et l'harmonie du système dans son ensemble.

- 00:16:03 Un exemple est celui des abeilles mellifères : quelques faux-bourçons (mâles) et une majorité d'ouvrières (femelles), ainsi qu'une reine. La reine, située au sommet de la structure, est spécialisée dans la ponte ; elle est donc l'élément principal et le plus important de la ruche, car elle est la seule à pondre des œufs.
- 00:16:40 Elle est spécialisée dans ce domaine, et la ruche mourra sans elle ; c'est une structure hiérarchique verticale. Ces structures ne sont pas intrinsèquement mauvaises. La différence, c'est que dans cette expérience particulière avec les êtres d'Orion, cette structure verticale n'agissait pas pour le bien de tous, ni même de leur propre population. C'était plutôt chaotique, une structure verticale fondée sur la peur plutôt qu'une structure verticale collaborative et bienveillante.
- 00:17:23 Les guides akashiques souhaitent donc le faire savoir. Ces êtres d'Orion, après avoir décimé leur planète et épuisé toutes ses ressources, ont ensuite accumulé suffisamment de ressources pour créer le voyage spatial et peuvent également voyager entre les dimensions.
- 00:17:54 Donc, ils sont capables de se déplacer entre la troisième et la quatrième dimension. Ils ont voyagé à travers notre univers, et cela dure depuis très longtemps dans l'histoire humaine, depuis des centaines de milliers d'années, voire des millions d'années. Oui. Et des millions d'années pour nous, les humains. Ils allaient sur différentes planètes et répétaient essentiellement la même chose.
- 00:18:25 Ils se rendaient sur une planète plus faible, en extrayaient les ressources, et c'était tout. Ils ont décimé les cultures. Ils ont détruit l'information et le savoir, mais se sont emparés de toutes les ressources. Voilà ce qu'ils ont fait. Ils ont aussi, sans aucun doute, prélevé des gènes sur certains êtres.
- 00:19:02 Ils ont extrait de l'ADN, d'accord, et d'autres génomes de différents êtres de

l'univers, et ils avaient une sorte de collection de différents... Parce qu'ils considéraient cela comme une ressource pour - ils considéraient les autres êtres comme une ressource qui pouvait être utilisée à leur propre usage, en termes d'esclavage, les esclaves étant essentiellement ce que c'est.

00:19:35 Ils avaient donc une petite collection. Ce n'était pas la totalité... Au départ, ils se rendaient seulement sur certaines planètes, celles où les êtres étaient faibles. Ils n'avaient aucune défense, et tous les génomes ne pouvaient pas être extraits. Certains n'étaient pas fonctionnels, c'est pourquoi ils n'ont pas procédé ainsi sur chaque planète visitée, mais sur un grand nombre.

00:20:03 Après une longue période, ils arrivent sur Terre et ont réussi à échapper à de nombreux êtres qui, autrement, les traqueraient. Ils atterrissent sur Terre avec l'intention de faire la même chose.

00:20:37 Ils veulent extraire les ressources de cette planète pour devenir plus forts et ils savent que, puisque ces ressources se trouvent dans la troisième dimension, elles sont ancrées dans la réalité physique. L'extraction de ces ressources sera une tâche colossale. Il faudra beaucoup de travail et d'efforts pour y parvenir, car la densité de cette planète est extrêmement faible.

00:21:13 Ils ont donc entrepris de créer une race d'esclaves, d'êtres réduits en esclavage, capables de travailler pour eux et d'extraire principalement ces différentes ressources et minéraux. D'accord. Donc, maintenant que ce contexte est clair, les guides akashiques veulent m'emmener au moment où le changement s'est produit.

00:21:51 D'accord. Donc, ils veulent qu'on parle d'abord du prototype initial des humains, puis de ce qui a finalement conduit à une forme différente d'humains.

00:22:19 D'accord. Donc, en fait, de nombreuses expériences ont été menées. Waouh.

Alors je... Pfff.

- 00:23:02 D'accord. C'est fascinant. Ils me montrent et me décrivent toutes ces différentes classes d'animaux et leur évolution. Quand ils sont arrivés ici, ils ont découvert que cette planète était riche en minéraux, ce qui est leur principal objectif.
- 00:23:34 Il existe diverses créatures qui ont évolué à partir de créatures très simples, bien sûr les amibes et tout ce qui les précède, et les bactéries, donnant naissance à des créatures à coquille, des méduses, différents types de vers et de nématodes, des créatures vivant dans le sol.
- 00:24:18 Des organismes unicellulaires, oui, jusqu'aux organismes multicellulaires très simples qui existent actuellement. Ils possèdent tous principalement un exosquelette. C'est ce qui constitue la majorité des formes de vie sur cette planète. Il semble qu'il n'y ait pas beaucoup d'autres formes de vie...
- 00:24:48 À cette époque, il n'existait pas encore de créatures sans exosquelette ni moelle épinière. Il y avait donc des invertébrés, et des êtres possédant un exosquelette, qui étaient également des invertébrés. Le premier changement qui s'est produit a donc été la création des vertébrés.
- 00:25:18 L'idée étant que ces vertébrés expérimentaient en réalité avec certains des génomes qu'ils portaient, et notamment avec certaines séquences d'ADN déjà présentes sur Terre. Ils ont donc contribué à l'évolution de multiples façons.



- 00:25:52 Ils ont considérablement accéléré le processus pour différentes créatures et différents organismes. Les premiers vertébrés à avoir subi une transformation furent les poissons. Ces derniers sont devenus des amphibiens, puis ces derniers ont évolué vers des reptiles, en intégrant une plus grande partie de leur ADN aux créatures qui évoluaient déjà sur cette planète. Et c'est là que...
- 00:26:49 Les oiseaux ou les deux ? Alors les oiseaux. D'accord. C'est de là que sont apparus les dinosaures, puis les oiseaux. D'accord. Et puis, finalement, ils en arrivent à utiliser des combinaisons encore plus différentes et plus complexes de séquences d'ADN provenant de diverses créatures.
- 00:27:26 Et si l'on accélère le temps, ils arrivent finalement à l'époque de la création des chimpanzés.
- 00:28:15 Ont-ils vraiment tout créé ?
- 00:29:11 Mon humain a beaucoup de mal à accepter ces informations. Il y a beaucoup de questions qui se posent, notamment sur la façon dont... Premièrement, en substance, cela signifie que toute vie, ou presque, sur cette planète provient de ces êtres qui représentent tant de mort.
- 00:29:49 Je... je... je... c'est... c'est vraiment... et ils ont détruit tellement de choses avant même d'arriver ici. C'est très difficile à croire qu'ils soient les créateurs de la beauté de la vie sur cette planète. Mon humain a beaucoup de mal à l'accepter en ce moment, et j'essaie de comprendre en interrogeant les guides Akasha. Ils... ils... ils m'expliquent beaucoup de choses.
- 00:30:26 Ils disent que c'est en partie ce qui explique ce sentiment de possession. Incroyable ! Ce sentiment de possession émane de ces êtres, et c'est pourquoi ils se prétendent Dieu, et ont créé de nombreuses structures, systèmes et programmes au sein de ce monde pour prendre le contrôle et consumer l'esprit de ceux qui sont ici, afin qu'ils se considèrent comme Dieu

et que les humains les vénèrent comme tels, car ils ont créé tant de vie.

- 00:31:21 Et j'ai vraiment beaucoup de mal avec ça. Mon être humain refuse catégoriquement d'accepter cela. C'est l'une des choses les plus difficiles à accepter. Ils me donnent toutes ces révélations. Ils me posent des questions, y répondent d'une certaine manière, me donnent des images et m'amènent à leur parler, aux guides akashiques, à leur demander :  
« Pourquoi... »
- 00:32:03 Par exemple : « Pourquoi pensez-vous que les neuf cercles de l'enfer existent ? Pourquoi pensez-vous qu'une graine germe dans les ténèbres ? Pourquoi pensez-vous que tout commence dans les ténèbres pour ensuite renaître dans la lumière ? » Parce que c'est aussi le schéma dont ces êtres sont issus : naître dans les ténèbres, et l'idée est qu'ils évolueront et rayonneront dans la lumière.
- 00:32:39 Ainsi, cet être ne naît pas simplement de la lumière, comme c'est le cas pour de nombreux autres êtres interdimensionnels. Ce n'est pas là l'histoire de cette planète. Rien ne commence ici sans avoir germé dans les ténèbres : les ténèbres de la graine, de la terre, de l'océan, du ventre maternel, de l'œuf, et les ténèbres de l'inconscience avant l'éveil de la conscience.
- 00:33:14 Et c'est ce que je suis. Voilà pourquoi ce schéma est là. C'est incroyable. Et c'est pourquoi cette planète a été qualifiée de plus grande expérience de tous les temps, car ces êtres qui représentent essentiellement la mort, la destruction, le chaos, les ténèbres, ont soutenu la création de la vie sur cette planète dans la lumière.
- 00:33:58 C'est, c'est Et, et cela, c'est très. Et il y a eu, il y a eu d'autres êtres qui se sont impliqués dans diverses formes de vie ayant évolué sur cette planète. Il y a eu certains, car, encore une fois, certaines séquences d'ADN ont été apportées soit par ces êtres d'Orion, soit, dans certains cas, secrètement par d'autres êtres, comme les Pléadiens.

- 00:34:30 D'autres êtres se sont impliqués, les êtres-mantes. Ils se sont impliqués en insufflant leur propre énergie, leur propre conscience et leur propre ADN à ce qui se passe, encore une fois, pour participer à cette expérience, et c'est considérable. Alors, d'accord. Merci. Ils vont maintenant me guider, les guides akashiques vont m'expliquer comment ce changement s'est produit avec l'utilisation de primates, ou plutôt la tentative d'utiliser des primates, et comment cela a évolué vers un être de type néandertalien, si vous voulez.
- 00:35:19 Encore une fois, les êtres d'Orion, les reptiliens, ont fait évoluer les créatures dont nous entendons parler en un être semblable aux Néandertaliens. Voilà ce qui s'est passé. Et puis les Néandertaliens... D'accord.
- 00:35:58 Ils étaient très lents, lents à presque tous les égards. Ils étaient plus lents, et en réalité, ils n'étaient pas très intelligents. Ils ne réfléchissaient pas beaucoup par eux-mêmes, et donc, d'une certaine manière, ils étaient faciles à contrôler, mais ils étaient aussi très peu intelligents et si difficiles à éduquer. C'est pourquoi ces êtres, les Anunnaki, les reptiliens, ce sont les mêmes que les êtres d'Orion.
- 00:36:36 Ils sont tous pareils. C'est pourquoi on les a en quelque sorte laissés tomber, car on a abandonné les Néandertaliens parce qu'ils ne pouvaient pas vraiment faire ce qu'on attendait d'eux. Ils en étaient capables, mais c'était lent, il fallait beaucoup de temps pour leur apprendre les choses. Ce n'était tout simplement pas ce qu'on voulait. On voulait que les choses aillent plus vite. Alors on a combiné davantage d'ADN, et on arrive à Homo sapiens. La séquence de cette évolution génétique est assez complexe, et on dit qu'il est inutile de s'y attarder et d'expliquer ce qui s'est passé.
- 00:37:25 Il est plus important de connaître l'histoire dans son ensemble que ce détail précis, alors d'accord. Que s'est-il passé après l'apparition d'Homo sapiens ? Que s'est-il déroulé ? Bien. Ils se sont adaptés aux Anunnaki, et à ce moment-là, après la création d'Homo sapiens et toutes ces expériences menées sur la planète, de nouvelles ressources sont devenues disponibles : nourriture, minéraux, plantes, matières végétales, etc.

- 00:38:20 Il y a eu une sorte de revirement chez les Anunnaki : ils se sont dit :  
« Pourquoi partir si tôt ? » Est-ce exact ? Ils ont donc décidé de prolonger leur séjour, ce qui impliquait d'avoir davantage d'humains à leur service, réduits en esclavage. Et c'est précisément ce qu'ils veulent mettre en lumière.
- 00:38:53 D'accord. Et merci. Oui, gardez-le, s'il vous plaît.
- 00:39:30 D'accord. Il semblerait donc qu'une partie des Anunnaki vive sur des vaisseaux échoués. Certains vivent sous terre. Il est rare qu'ils sortent de la surface, mais ils passent la majeure partie de leur temps sous terre car ils ne sont pas habitués à la luminosité du jour et ne s'exposent donc pas à la lumière crue.
- 00:40:09 En milieu de journée, ils sont généralement absents, sous terre ou à l'intérieur d'un bâtiment. D'accord. Ils expliquent donc qu'il n'y a pas tant d'Anunnaki qui se mêlent aux humains. Ce n'est pas courant. Il semblerait que les Anunnaki de haut rang ne fréquentent pas vraiment la population humaine.
- 00:40:48 Il existe, au sein des Anunnaki, des classes inférieures plus tournées vers le travail, qui veillent en quelque sorte sur les humains, sans pour autant intervenir outre mesure. Elles se contentent de les observer, sans leur adresser la parole. D'ailleurs, les humains... Parlent-ils à cette époque ? Non. Intéressant.
- 00:41:18 Ces Homo sapiens sont vraiment extraordinairement primitifs. Ils sont élevés sans langage et on leur apprend simplement à faire, à accomplir diverses tâches. Cela dépend de la tâche, qu'il s'agisse de nourrir d'autres humains en ramassant de la nourriture et en la déposant quelque part, mais

vraiment...

- 00:41:51 Et cela n'arrive que plus tard. Au début, les humains cherchent en quelque sorte leur propre nourriture. On leur indique un endroit où il y a de la nourriture. C'est un peu comme une mangeoire pour eux, si on veut. Mais en général, ils ne font rien d'autre que ce qu'on leur dit de faire, c'est-à-dire...
- 00:42:26 Je suis curieux, comment apprennent-ils ? Comment savent-ils quoi faire ? Ils disent qu'ils apprennent simplement en observant les autres. Quand on les place dans un certain endroit, par exemple sous terre, à extraire des ressources, ils le font à mains nues, sans outils. Ce n'est pas qu'ils n'en aient aucun à leur disposition, mais ils procèdent d'une manière bien précise et cela prend beaucoup de temps. C'est aussi pour cela qu'ils ont créé d'autres humains.
- 00:43:05 Ils sont là, tout simplement. Ils observent où qu'ils soient, ce qui se passe autour d'eux, et ensuite ils agissent. C'est... c'est... c'est encore une fois, c'est extrêmement simple. L'imitation est la norme. C'est une création très, très simple à ce stade. Et ils n'ont pas de langage parlé. D'accord. Cela dure un certain temps, disent-ils, et les humains sont vraiment perçus comme des animaux de compagnie.
- 00:43:52 Et... d'accord. Donc, c'est là qu'ils parlent d'Enki et d'Enlil, ces deux frères, disent-ils, dont l'histoire se répète sans cesse sur la planète Terre, et continue de se dérouler.
- 00:44:36 Ils décrivent donc Enki comme une sorte de superviseur. Il se rend là où travaillent les humains et recueille des données à leur sujet. C'est un généticien hors pair.
- 00:45:08 C'est lui qui est en quelque sorte à l'origine de toutes ces créations, et ce qu'il a contribué à créer est d'une beauté et d'une singularité extraordinaires.

Ce groupe d'Anunnaki n'a jamais vu de planète possédant une telle diversité génétique, et donc jamais une telle diversité de créatures sur une planète qu'ils ont créée jusqu'à présent.

- 00:45:43 Et donc Enki, je peux voir qu'il a, parce qu'il est scientifique, une certaine objectivité et une sorte de détachement dans son attitude lorsqu'il regarde sa création, et pourtant la beauté et l'amour qu'il a développés pour ce qu'il a créé ont vraiment commencé à grandir en lui parce qu'il s'est profondément intéressé à la façon dont certaines de ces espèces de créatures qu'il a contribué à créer, comment elles ont réellement pris leur envol d'elles-mêmes.
- 00:46:29 Ils ont commencé à évoluer, par exemple, en diverses espèces, et cela l'enthousiasme profondément. Il n'a jamais rien vu de tel auparavant, car ils n'ont jamais séjourné assez longtemps sur une planète pour en être témoins. Ainsi, cette participation à la création a éveillé en lui quelque chose de nouveau, quelque chose qui n'existait pas auparavant. C'est cet acte de création, le fait de voir les choses se manifester et participer à la création, qui fait naître en lui un amour du beau.
- 00:47:10 Voilà, c'est vraiment comme ça que ça commence, quelque chose qu'il n'avait jamais connu auparavant. Cela commence à éveiller en lui un espace, son centre du cœur, qui était auparavant complètement fermé, qui n'existait même pas vraiment. On dirait un vide énergétique en lui, mais cela est en train de changer grâce à son implication et son interaction avec la Terre, son énergie et sa création.
- 00:47:48 Cela, à son tour, éveille en lui un amour pour l'humanité. Il commence à s'attacher à ces êtres simples, manifestement nés pour servir, mais c'est le service qu'ils rendent qui le pousse à les aimer. Ainsi, une notion de réciprocité mutuelle commence à se dessiner dans sa conscience.

- 00:48:22 C'est quelque chose qui n'existait absolument pas chez son espèce. Son espèce, les Anunnaki, sa race, je suppose, a toujours fonctionné selon un modèle consumériste et égocentrique. Ils n'ont jamais envisagé la réciprocité, ni les échanges possibles. Pour eux, c'était à sens unique, et maintenant, avec Enki, cette possibilité de dialogue s'ouvre.
- 00:48:55 C'est le début de l'évolution de toute leur espèce grâce à la création de l'humanité. C'est intéressant. Et ensuite ? L'humanité poursuit son évolution...
- 00:49:37 Excusez-moi, c'était très rapide. Pouvez-vous recommencer ? Que s'est-il passé entre eux ? Il y a une sorte de désaccord entre Enki et Enlil. J'ai beaucoup de mal à suivre. Ça me donne mal à la tête.
- 00:50:06 Je vois. Il y a un désaccord entre Enki et Enlil. Quand Enki va voir Enlil... Et, et, et je, il me semble, corrigez-moi si je me trompe, qu'il s'agit simplement d'un nouveau rapport, et ensuite tout se passe ? Plus ou moins. Enki va donc faire un rapport à Enlil, et lorsqu'il commence à parler des humains, il y a une fréquence et même une odeur particulière.
- 00:50:58 Est-ce une odeur énergétique ou une odeur littérale ? C'est les deux. Les Anunnaki ont cette capacité à percevoir les fréquences par l'odorat. Je ne sais pas comment l'expliquer autrement. Ils perçoivent les fréquences, et ils perçoivent les émotions, qui sont elles-mêmes des fréquences. Ainsi, Enki commence à émettre et à dégager une odeur d'amour, de compassion, de sympathie, d'empathie, et de tout cela.

- 00:51:31 Enlil le sent et comprend immédiatement qu'Enki est affaibli. C'est l'une des façons dont les Anunnaki ont évolué, se détachant des sentiments et de l'amour : si quelqu'un ressent cela, leur structure hiérarchique étant fondée sur la peur, et si cette faiblesse est innée, soit il meurt, soit, enfant, elle est immédiatement éradiquée afin qu'il ne la conserve pas, car elle est perçue comme un signe de faiblesse et, dans ce cas, il finira par mourir.
- 00:52:09 En réalité, leur évolution les a conduits à être totalement dépourvus d'empathie, car cela signifierait qu'ils mourraient de leur propre main, de la main de leur propre espèce. Enlil le sent chez Enki et l'accuse de s'être attaché à ces créations, lui disant : « Tu es faible. Tu t'es affaibli à force de passer tout ce temps avec les humains. » C'est là le message principal.
- 00:52:43 Et c'est très difficile d'entendre cette langue. C'est un peu... c'est... Il y a quelque chose qui la rend un peu déroutante. Un instant.
- 00:53:13 Oui, je vous en prie. Je regarderai d'en haut. Merci. Traduction ? Merci. Enki dit que vous vous êtes affaiblis à force de passer autant de temps avec les humains. Votre peau est devenue aussi douce que la leur, et vous vous égarez à cause du temps que nous avons passé sur cette planète.
- 00:53:49 Vous n'avez pas vu ni participé à notre... C'est un message qui reflète le type de pouvoir qu'ils ont associé à leur nature, à leur rôle naturel dans l'univers associé à leur évolution.
- 00:54:19 Il existe un mot qui englobe tout cela, un mot sacré pour les Anunnaki, si l'on peut dire, et il dit que vous avez perdu cela en vous parce que vous avez passé trop de temps sur cette planète. Vous n'avez pas assez consommé. Vous n'avez pas assez détruit. Vous n'avez pas agi avec cette énergie naturelle dont il parle.



- 00:54:50 Tu n'as fait que créer. Et il se moque de lui en disant : « Tu as passé tout ce temps dans ton laboratoire, et maintenant tu as passé tout ce temps avec ces créations, sans t'occuper des humains, sans jouer ton rôle. Tu n'as pas agi selon ta nature. » C'est ce qu'il sous-entend. C'est un signe très clair qu'il veut être profondément insultant.
- 00:55:20 Un langage complexe. Et ce qu'il est important d'expliquer par les Guides Akashiques, c'est qu'il le veut insultant, mais surtout, il le dit de manière menaçante. Il menace Enki. C'est comme l'annonce de la mort : « Je vais te tuer car tu n'es plus en harmonie avec l'énergie des Anunnaki. »
- 00:55:58 Et pour les Anunnaki, il n'y a de la place que pour leur énergie. Ils ne veulent donc aucun autre type d'énergie, et c'est, encore une fois, cette énergie, cette conscience, cette force de consommation qu'ils portent en eux. Et les guides disent : « Voyez-vous maintenant que j'ai compris cela, maintenant que cette conversation vient d'être expliquée ? »
- 00:56:30 Ils me demandent : « Voyez-vous maintenant comment l'extrême, le spectre extrême de cette énergie égocentrique, a abouti à son contraire, la création d'énergie ? » Ils disent : « Voyez-vous maintenant pourquoi et comment cette planète a été peuplée par eux ? » En grande partie, elle a été peuplée par eux parce que, dans leur tentative d'être extraordinairement égocentriques, chaque contraire, chaque extrême contient son contraire, et c'est ce qu'ils ont fait.
- 00:57:15 Car c'est là le cours naturel de l'évolution : si l'on se trouve à un extrême, il faut expérimenter l'autre extrême pour évoluer. C'est ce qui s'est produit, et c'est pourquoi l'histoire de la Terre est ce qu'elle est. Elle est intrinsèquement liée aux Anunnaki, car elle fait aussi partie de leur évolution. De nombreuses espèces dans l'univers ont une évolution liée à celle de la Terre, et c'est l'une des raisons pour lesquelles elle suscite autant d'intérêt.

- 00:57:48 On parle beaucoup de cela sur Terre. Ce n'est pas quelque chose à ignorer, disent les Guides Akashiques. Alors, s'il vous plaît, revenons-en à nous.
- 00:58:32 Fascinant. Est-ce exact ? Si je comprends bien, il existe un groupe d'Anunnaki femelles, mais je ne connais pas ce groupe. Pourquoi sont-elles des femmes ?
- 00:59:06 Pourquoi pas des hommes ? C'est une question de classification. C'est bien ça ? Il y a donc un groupe d'Anunnaki femelles qui travaillent dans le laboratoire avec Enki. La raison ? Elles expliquent que si ce sont toutes des femmes, c'est à cause de la hiérarchie et de la division du travail, considérées comme des tâches féminines.
- 00:59:40 C'est donc là que se trouvent les femelles. Et grâce au temps passé avec Enki et à leur participation à la création, elles aussi commencent à développer de l'affection pour les humains. Pas toutes, certes, mais beaucoup, et cela se manifeste peu à peu entre Enki et chacune de ces femelles, différentes parmi celles présentes dans ce laboratoire.
- 01:00:12 Enki comprend qu'il a là une opportunité de soutenir, de créer et de tenter de changer les choses. Il essaie d'insuffler une révolution au sein même de la culture humaine. Cela prendra du temps.
- 01:00:42 Mais il commence par enseigner aux humains comment fabriquer différentes choses. Il leur transmet un savoir plus étendu qu'Enlil ne l'aurait souhaité. Est-ce exact ? Et ce faisant, il sème les graines de l'indépendance, de la souveraineté et d'un désir de libération, car jusqu'à présent, l'humanité aspire uniquement à servir, et il est très difficile de la faire sortir de cette spirale, car elle y a été conditionnée.

- 01:01:26      Ainsi, tous les humains ne sont pas prêts à abandonner ce mode de vie. Seul un groupe, si l'on peut dire, y est préparé. Ce qui engendre un soulèvement au sein de l'humanité. Et c'est durant cette période de chaos qu'Enki choisit de se retourner contre son frère Enlil pour la première fois.
- 01:02:04      D'autres Anunnaki ont également développé cet amour pour l'humanité et/ou soutiennent Enki, même s'ils ne comprennent pas pleinement cet amour. Ils soutiennent Enki et la création de la vie. Ils tentent de s'opposer à Enlil et aux autres Anunnaki qui le soutiennent, ce qui représente en réalité la majorité des Anunnaki.
- 01:02:35      Ils ne veulent pas lâcher prise. Ils suivent Enlil. Ils ne veulent pas abandonner ce qu'ils possèdent. Cela donne lieu à une opération très complexe, disent-ils, consistant à cacher les humains qui cachent les humains. Alors ils emmènent les humains.
- 01:03:07      Enki et ses autres disciples, pour faire simple, il s'agit d'éloigner les humains, la majorité d'entre eux, et de les emmener à différents endroits sur Terre, à la fois pour les cacher et pour tenter de leur permettre d'évoluer librement. Voilà.
- 01:03:38      Les guides akashiques indiquent donc que c'est une partie complexe de l'histoire. Voyons ce que je peux percevoir ici.
- 01:04:42      D'accord. Il y a beaucoup d'activité ici. C'est... c'est très difficile de suivre cette énergie. Waouh. Voyons voir.
- 01:05:47      D'accord. Il y a cette énergie complexe que j'essaie de comprendre autour de l'aspect féminin et de l'aspect masculin.

- 01:06:17 Il y a là quelque chose d'insondable, quelque chose que j'essaie de comprendre, lié à cette séparation et à cette révolution entre Enki et Enlil. Il y a aussi, là, une dimension féminine.
- 01:06:41 Hmm. Et on dirait que c'est tellement bien gardé que... c'est difficile d'accéder à cette information. Ce fil de discussion est tellement mince.
- 01:07:46 Là, là, là... Je n'ai pas accès à cette information pour le moment. Il y a quelque chose qui touche au masculin et au féminin, et je réessayerai plus tard. Il y a quelque chose. Un secret se cache là, et je n'arrive pas à le percer. Là, là... C'est comme une serrure, mais en fait non. C'est un petit nœud énergétique que je ne parviens pas à dénouer pour l'instant. J'y reviendrai plus tard pour voir ce que je peux trouver.
- 01:08:23 Pour l'instant, j'aimerais savoir ce qui s'est passé une fois ces humains dispersés. Que s'est-il passé, et où souhaitez-vous mener cette histoire, que ce soit une conclusion ou une pause ?
- 01:09:11 D'accord, je comprends. Ils m'expliquent donc que pour que cette révolution puisse avoir lieu chez les humains – et c'est pourquoi ils disent que cela a pris autant de temps –, il fallait leur enseigner toutes ces compétences. On leur a donc appris, comme ils l'ont mentionné, à utiliser des outils, mais pas seulement des outils manuels.
- 01:09:41 C'étaient aussi les outils des mathématiques, de la voix, de la parole, de l'écriture. De nombreux outils ont été donnés à l'humanité, la faisant évoluer jusqu'à un certain stade, et Enki... Il expliquait tant bien que mal pourquoi cela se produisait, usant de nombreux prétextes, de mensonges et de manipulation pour faire croire que les humains en avaient besoin pour continuer à servir et à être esclaves.
- 01:10:22 Alors, d'une manière ou d'une autre, Enlil a été dupé. Il est tombé dans le

panneau. Et finalement, il était trop tard pour changer quoi que ce soit, pour inverser la tendance et préserver l'humanité. C'est ainsi que la révolution a eu lieu.

- 01:10:52 C'est pourquoi l'humanité fut alors emmenée à bord de vaisseaux avec les Anunnaki et conduite en différents endroits de la planète. Ils disaient : « Et c'est ici que nous aimerions faire une pause. » Ils disaient : « C'est vraiment beaucoup d'énergie pour moi et je suis dans un état second. »
- 01:11:24 Je dois me recentrer. Je reviendrai à cette histoire, mais j'aimerais la mettre en pause pour le moment et y revenir plus tard, si vous le permettez. Merci. Je vais m'arrêter là.
- 01:11:50 Mon énergie reste avec moi. Votre énergie reste avec vous. C'est un pan de l'histoire que je connais mal, et je suis de plus en plus curieux d'en savoir plus sur les Anunnaki et nos véritables origines.
- 01:12:36 Je voulais voir si je pouvais jeter un coup d'œil, et j'ai dû demander la permission d'entrer, ce qui m'a demandé beaucoup d'énergie. J'aimerais beaucoup connaître vos impressions dans les commentaires et savoir comment vous avez perçu cela, et si vous reconnaissez des éléments de cette histoire à travers les récits du temps. En attendant de vous retrouver pour la prochaine séance de Channeling After Dark, puissiez-vous vous souvenir de votre magie.